

Miran MOŽINA

Uvodnik**Editorial**

Tokratna dvojna številka Kairosa prinaša spet kup prijetnih presenečenj in dobrega branja za poletne mesece, saj je k njenemu nastanku pripomoglo poleg vztrajnega dela avtorjev, recenzentov in urednikov, več kairosov z malim k in velikim K, to pomeni več srečnih naključij:

- Članek doc. dr. Emila Benedika, kliničnega psihologa in psihoterapevta iz Psihiatrične bolnice Begunje, govori o značilnostih psihoterapevtske obravnave pacientov z mejno motnjo osebnosti, s čimer želi prispevati k integrirani in celostni psihoterapiji. Ta težnja je podprta tudi z novjšimi raziskavami o učinkovitosti psihoterapije. Prav zdravljenje pacientov z mejno motnjo osebnosti sili terapevte v medsebojno povezovanje in uporabo različnih psihoterapevtskih postopkov.

- Marjana Arzenšek, študentka interdisciplinarnega doktorskega študija na Filozofski fakulteti v Ljubljani, se v svojem članku posveti vprašanju, kako terapevtov in pacientov spol vplivata na terapevtski proces, ker meni, da se psihoterapevti premalo zavedamo vpliva biološkega spola in spolne identitete na dinamiko in uspešnost terapevtskega procesa.

- Urška Golob, absolventka doktorskega študija na Naravoslovno tehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, poda fenomenološko študijo primera likovne umetnice in njenega procesa raziskovanja lastnega doživljanja znotraj ustvarjalnega procesa. V procesu opazovanja se je vzpostavilo metodološko vprašanje, kako raziskovati in odkrivati nezavedne doživljajske plasti posameznika, ki hkrati predstavljajo tudi vir inspiracije, ne da bi s tem rušili njegovo ustvarjalno prakso.

- Dr. Igor Okorn, psihoanalitski psihoterapevt, je prvi Slovenec, ki je doktoriral na Univerzi Sigmunda Freuda (SFU) na Dunaju z raziskavo o pričakovanjih in predstavah o poklicu psihoterapevta pri slovenskih študentih psihoterapevtske znanosti SFU. V svojem članku predstavi del svojih rezultatov, s katerimi pokaže, da program študija vodi študente od zelo praktičnih in splošnih mnenj o psihoterapiji v začetku njihovega študija do bolj sestavljenih, avtentičnih in kompleksnih predstav in pričakovanj o psihoterapevtskem poklicu v zadnjem letniku.

- Doc. dr. Robert Masten, psiholog in integrativni psihoterapevt, ki poučuje na Oddelku za psihologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, se je povezal s kolegicama Teuto Danuzo in Alirizo Arenliu iz podobnega oddelka Univerze v Prištini. Skupaj so napisali članek o potratovski stresni motnji in socialni podpori veteranom kosovske vojne.

- Andreja Erman, bakalavrea psihoterapevtske znanosti in specializantka sistemske psihoterapije, je osvetlila enega ključnih konceptov pozitivne psihologije, osebnostna čvrstost. Pozitivna psihologija s svojimi poudarki na odpornosti in virih postaja vse bolj pomemben vir novih spoznanj za psihoterapijo.

- Ana Mrovlje, prav tako bakalavrea psihoterapevtske znanosti in specializantka psihoanalize, je prikazala del svojega diplomskega dela o tem, kako se na obrazu zrcalijo notranja čustvena stanja. Njihovo prepoznavanje izboljša socialne interakcije in razumevanje poteka psihoterapevtskih seans.

- Anja Ibrčič, študentka psihologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, predstavi pregledni članek o zrcalnih nevronih, ki so bili odkriti v devetdesetih letih prejšnjega stoletja. Omogočajo nam boljše razumevanje empatije in zdravilnih učinkov psihoterapevtskega odnosa.

Kot običajno je bogat tudi informativni del revije:

- Tomaž Flajs se spominja nedavno preminulega kolega Bogdana Žorža, odličnega geštalt terapevta, učitelja, široko razgledanega ter angažiranega človeka in strokovnjaka. Vsi člani uredniškega odbora se prav tako poklanjamo njegovemu spominu.
- Parov Anzelc je prevedel članek Richarda Erskina, osrednje osebnosti integrativne relacijske terapije, o življenjskih skriptah kot nezavednih relacijskih vzorcih in udeležnosti v psihoterapiji.
- Brigita Korpar, specializantka psihoanalize, se je pogovarjala s psihiatrom in psihoanalitikom Matjažem Lunačkom, ki je pred kratkim izdal knjigo esejev *Telovadci nad prepadom*. V njej se pojavljajo različne tematike, od tega, kako razumeti, kaj je to genij, do tega, kako razumeti ustvarjalnost, pa kako je z identifikacijami itn. Osrednja nit je pesnik Arthur Rimbaud, s katerim se v zadnjem času intenzivno ukvarja.
- V prejšnji številki *Kairosa* smo objavili intervjuja socialnega delavca Frančka Doboviška z Jankom Bohakom in s Tomažem Flajsom. Tokrat pa je v svojimi raznolikimi vprašanji spodbudil mene, da sva kar široko razpredla razne teme, glavni poudarek pa je na ljubezni.
- Ana Marija Pavlič je prispevala predstavitev knjige priznanega britanskega psihiatra in psihoterapevta Anthonyja Storra o različnih vrstah samote, od tiste izbrane po lastni volji, preko samote kot posledice izgube ljubljene osebe, do tiste, ki je vsiljena in v tretjem življenjskem obdobju življenja.
- Informativni del se zaokroži z dvema prispevkoma psihoanalitske psihoterapevke Vere Horžen, kjer predstavi novoustanovljeno slovensko vejo Evropskega združenja psihoanalitičnih pristopov in napove septembrski kongres tega združenja v Portorožu.

Bralci in bralke boste lahko opazili tudi novost, daljše angleške povzetke. Uvajamo jih v skladu z zahtevo mednarodne bibliografske baze Scopus, kamor si *Kairos* že več let prizadeva utreti pot, saj bi se s tem izboljšal status revije in odmevnost objav naših avtorjev.

Naj vam poležavanje v poletnih sencah obogati branje našega *Kairosa*.